

RL3

Lea los siguientes textos y conteste a las preguntas.

Una tienda de música comercializa discos de música española, música clásica, música internacional y rarezas. Cada disco puede ser de serie media, de serie limitada o de serie novedosa, excepto los discos de rarezas que son todos de serie limitada.

Dentro de la tienda el material se distribuye por zonas. En la zona A están los discos de música internacional que no son ni de serie limitada ni novedosa. Estos últimos están en la zona C, con los de música española de su misma serie, y aquéllos están en la zona D, con todos los de rarezas. En las zonas B y E se reparten el resto de discos del siguiente modo: en la primera están los de serie novedosa de música clásica y los de serie media de ésta y de música española. En la segunda zona están los de serie limitada de música clásica y música española.

Para visitar todas las zonas hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar en la tienda se pasa por la zona C. A continuación están los discos de la zona B enfrente de los de música internacional de serie media. Al fondo del todo están todos los discos de serie limitada: a la izquierda están los discos de música clásica y española; a la derecha está la zona D.

1.- ¿En qué zona están las rarezas de serie media?

- A. En la zona B
B. En la zona C
C. En la zona D
D. No hay discos de ese tipo

2.- ¿En qué zona están los discos de música española de serie novedosa?

- A. En la zona B
B. En la zona C
C. En la zona D
D. En la zona E

3.- ¿Cuál de los siguientes tipos de discos está en la zona B?

- A. La música clásica de serie novedosa.
B. La música clásica de serie limitada.
C. La música internacional de serie novedosa.
D. La música española de serie limitada.

4.- Señale la alternativa correcta:

- A. Al fondo a la derecha hay discos de música española.
B. Al entrar está la música clásica de serie novedosa.
C. Los discos de serie media de música española e internacional están unos enfrente de otros.
D. Al fondo a la izquierda están las rarezas.

Una tienda de música comercializa discos de música moderna, contemporánea, instrumental y progresiva. Cada disco se clasifica en una categoría (disco acústico, eléctrico o concierto), excepto los discos de música progresiva que son todos eléctricos.

El material de la tienda se distribuye de la siguiente manera: en la zona A2 están los discos de música moderna que no son ni eléctricos ni conciertos. Estos últimos están en la zona A3, con los de música instrumental de su misma categoría, y aquéllos están en la zona A4, con todos los de música progresiva. En las zonas A1 y A5 se reparten el resto de discos del siguiente modo: en la primera están los conciertos de música contemporánea y los acústicos de ésta y de música instrumental. En la segunda zona están los eléctricos de música contemporánea y música instrumental.

Para visitar por todas las zonas hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar en la tienda se pasa por la zona A3. A continuación, están los discos de la zona A1 enfrente de los de música moderna acústicos. Al fondo del todo están todos los discos eléctricos: a la izquierda están los de música contemporánea e instrumental; a la derecha está la zona A4.

5.- ¿En qué zona están los discos de música progresiva?

- A. En la zona A1
- B. En la zona A2
- C. En la zona A3
- D. En la zona A4

6.- ¿En qué zona están los conciertos de música instrumental?

- A. En la zona A1
- B. En la zona A2
- C. En la zona A3
- D. En la zona A4

7.- ¿Cuál de los siguientes tipos de discos están en la zona A1?

- A. Los conciertos de música instrumental.
- B. Los acústicos de música contemporánea.
- C. Los acústicos de música moderna.
- D. Los eléctricos de música contemporánea.

8.- Señale la alternativa correcta:

- A. Al fondo a la derecha hay discos de música instrumental.
- B. Al fondo a la izquierda están los discos de música progresiva.
- C. Los discos acústicos de música instrumental y moderna están unos enfrente de otros.
- D. Al entrar están los conciertos de música contemporánea.

Una tienda de música comercializa guitarras acústicas, eléctricas, españolas y flamencas. Cada guitarra puede clasificarse en tres categorías según sea de iniciación, de perfeccionamiento o para expertos, excepto las guitarras flamencas que son todas de perfeccionamiento.

El material se distribuye de la siguiente manera: en la zona 2 están las guitarras acústicas que no son ni de perfeccionamiento ni para expertos. Estas últimas están en la zona 4, con las guitarras españolas de su misma categoría, y aquellas están en la zona 5, con todas las guitarras flamencas. En las zonas 3 y 1 se reparten el resto de guitarras del siguiente modo: en la primera están las guitarras eléctricas para expertos, españolas de iniciación y eléctricas del mismo tipo que éstas. En la segunda están las guitarras eléctricas y españolas de perfeccionamiento.

Para visitar todas las zonas hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar en la tienda se pasa por la zona 4. A continuación, están las guitarras de la zona 3 enfrente de las acústicas de iniciación. Al fondo del todo están todas las guitarras de perfeccionamiento: a la izquierda están las españolas y eléctricas; a la derecha está la zona 5.

9.- ¿En qué zona están las guitarras flamencas?

- A. En la zona 1
- B. En la zona 5
- C. En la zona 3
- D. En la zona 2

10.- ¿En qué zona están las guitarras españolas de perfeccionamiento?

- A. En la zona 1
- B. En la zona 2
- C. En la zona 3
- D. En la zona 4

11.- ¿Cuál de los siguientes tipos de guitarra están en la zona 3?

- A. Las guitarras españolas de iniciación.
- B. Las guitarras eléctricas de perfeccionamiento.
- C. Las guitarras acústicas de perfeccionamiento.
- D. Las guitarras españolas para expertos.

12.- Señale la alternativa correcta:

- A. Al fondo a la derecha hay algunas guitarras eléctricas.
- B. Al fondo a la izquierda están las guitarras flamencas.
- C. Las guitarras eléctricas y acústicas de iniciación están unas enfrente de otras.
- D. Al entrar están las guitarras españolas de perfeccionamiento.

Una tienda de música comercializa partituras para guitarras actuales, clásicas, flamencas y de acordes. Cada partitura se clasifica en una categoría distinta (avanzada, intermedia o básica), excepto las de acordes que son todas básicas.

La distribución del material en la tienda es de la siguiente manera: en la zona C1 están las partituras actuales que no son ni intermedias ni básicas. Estas últimas están en la zona C3, con todas las partituras de acordes, y aquellas están en la zona C5, con las partituras clásicas de su misma categoría. En las zonas C4 y C2 se reparten el resto de partituras del siguiente modo: en la primera están las partituras flamencas intermedias, clásicas avanzadas y flamencas del mismo tipo que éstas. En la segunda zona están las partituras básicas tanto de flamenco como clásicas.

Para visitar todas las zonas hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar se pasa por la zona C5. A continuación, están las partituras de la zona C4 enfrente de las partituras avanzadas actuales. Al fondo del todo están todas las partituras básicas: a la izquierda están las flamencas y las clásicas; a la derecha está la zona C3.



13.- ¿En qué zona están las partituras de acordes?

- A. En la zona C1
- B. En la zona C2
- C. En la zona C3
- D. En la zona C4

14.- ¿En qué zona están las partituras clásicas intermedias?

- A. En la zona C5
- B. En la zona C4
- C. En la zona C2
- D. En la zona C1

15.- ¿Cuál de los siguientes tipos de partituras están en la zona C4?

- A. Flamencas intermedias
- B. Clásicas intermedias
- C. Actuales intermedias
- D. Actuales avanzadas

16.- Señale la alternativa correcta:

- A. Al fondo a la derecha hay alguna partitura actual básica.
- B. Al fondo a la izquierda están las partituras de acordes.
- C. Las partituras avanzadas clásicas y flamencas están unas enfrente de otras.
- D. Al entrar están las partituras intermedias flamencas.

Una tienda de música comercializa diferentes tipos de instrumentos: guitarras, bajos, armónicas y baterías. Cada instrumento se clasifica de acuerdo a una categoría (importado, nacional o artesano), excepto las baterías que son todas importadas.

El material se distribuye en la tienda de la siguiente manera: en la zona Ritmo están las armónicas que no son ni importadas ni artesanas. Estas últimas están en la zona Profesional, con las guitarras de su misma categoría, y aquéllas están en la zona Melodía, con todas las baterías. En las zonas Acompañamiento y Solista se reparten el resto de instrumentos del siguiente modo: en la primera están los bajos artesanos, y las guitarras y bajos nacionales. En la segunda zona están las guitarras y bajos importados.

Para visitar todas las zonas de la tienda hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar se pasa por la zona Profesional. A continuación, están los instrumentos de la zona Acompañamiento enfrente de las armónicas nacionales. Al fondo del todo están todos los instrumentos importados: a la izquierda están los bajos y las guitarras; a la derecha está la zona Melodía.



17.- ¿En qué zona están las baterías?

- A. En la zona Ritmo
- B. En la zona Acompañamiento
- C. En la zona Solista
- D. En la zona Melodía

18.- ¿En qué zona están las guitarras artesanas?

- A. En la zona Acompañamiento
- B. En la zona Profesional
- C. En la zona Solista
- D. En la zona Melodía

19.- ¿Cuál de los siguientes tipos de instrumentos está en la zona Acompañamiento?

- A. Armónicas nacionales
- B. Guitarras artesanas
- C. Armónicas artesanas
- D. Bajos artesanos

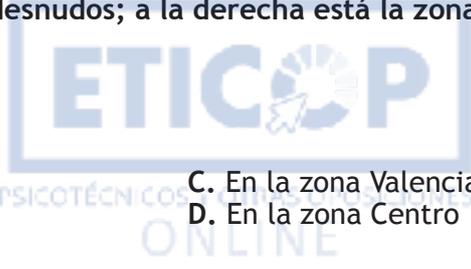
20.- Señale la alternativa correcta:

- A. Al entrar están los bajos artesanos.
- B. Al fondo a la izquierda están las baterías.
- C. Los bajos y armónicas nacionales están unos enfrente de otros.
- D. Al fondo a la derecha hay alguna armónica nacional.

Una galería de arte comercializa diferentes tipos de cuadros: paisajes, retratos, bodegones y desnudos. Cada cuadro se clasifica según la técnica con la que esté pintado (al óleo, con acuarela o con carboncillo), excepto los retratos que son todos al óleo.

El material se distribuye en la galería de la siguiente manera: en la zona Asturiana están los paisajes que no están pintados ni al óleo ni con carboncillo. Estos últimos están en la zona Valenciana, con los desnudos de su misma técnica, y aquéllos están en la zona Extremeña, con todos los retratos. En las zonas Andaluza y Centro se distribuye el resto de cuadros del siguiente modo: en la primera están los bodegones pintados con carboncillo, y los desnudos y bodegones pintados con acuarela. En la segunda zona están los bodegones y desnudos al óleo.

Para pasar por todas las zonas hay que seguir el siguiente recorrido: al entrar se pasa por la zona Valenciana. A continuación están los cuadros de la zona Andaluza enfrente de los paisajes con acuarela. Al fondo del todo están todos los cuadros pintados al óleo: a la izquierda están los bodegones y los desnudos; a la derecha está la zona Extremeña.



21.- ¿En qué zona están los retratos?

- A. En la zona Extremeña
- B. En la zona Asturiana
- C. En la zona Valenciana
- D. En la zona Centro

22.- ¿En qué zona están los desnudos pintados con carboncillo?

- A. En la zona Andaluza
- B. En la zona Valenciana
- C. En la zona Centro
- D. En la zona Extremeña

23.- ¿Cuál de los siguientes tipos de cuadros está en la zona Andaluza?

- A. Desnudos pintados con carboncillo
- B. Bodegones pintados con carboncillo
- C. Paisajes pintados al óleo
- D. Paisajes pintados con acuarela

24.- Señale la alternativa correcta:

- A. Al entrar están los bodegones con carboncillo.
- B. Al fondo a la izquierda están los retratos.
- C. Los bodegones y paisajes pintados con acuarela están unos enfrente de otros.
- D. Al fondo a la derecha hay algún bodegón al óleo.

SOL. RL3

- 1.- D
- 2.- B
- 3.- A
- 4.- C
- 5.- D
- 6.- C
- 7.- B
- 8.- C
- 9.- B
- 10.- A
- 11.- A
- 12.- C
- 13.- C
- 14.- A
- 15.- A
- 16.- A
- 17.- D
- 18.- B
- 19.- D
- 20.- C
- 21.- A
- 22.- B
- 23.- B
- 24.- C

