

TEST TEMA 3

1. ¿Quién fue el primer pintor de bodegones en España?
 - Blas de Prado
 - Eugenio Cajés
 - Maíno
 - Sánchez Cotán
2. ¿Cuál es su obra más importante dentro de este género?
 - Bodegón con cuatro racimos de uvas
 - Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio
 - Guirnalda de flores y paisajes
 - Bodegón de caza, hortalizas y frutas
3. ¿Cómo llegó al Prado?
 - Colección Real
 - Trinidad
 - Adquirido con los fondos del Legado Villaescusa
 - Donación
4. ¿Qué pintor de familia flamenca cultivó, aunque no solo, este género en el primer tercio del siglo en Madrid?
 - Rubens
 - Snayers
 - Teniers
 - Juan van der Hamen y León
5. ¿Qué otro género desarrolló?
 - Retrato
 - Pintura de historia
 - Pintura mitológica
 - Pintura religiosa
6. ¿Dentro de este cual es la obra más destaca?
 - Don Diego de Corral
 - Ofrenda a Flora
 - María, reina de Hungría
 - Jerónima de la Fuente
7. ¿Qué otro gran pintor de flores trabajó ajeno a la corte, casi como un ermitaño?
 - Luis de Morales
 - Blas de Prado
 - Pedro Berruguete
 - Juan Fernández, “El labrador”
8. ¿Quién fue el gran pintor de flores de la segunda mitad del siglo XVII en Madrid, nieto artístico de van der Hamen?
 - Ribera
 - Yepes
 - Tovar
 - Juan de Arellano
9. ¿Qué pintor operante en Toledo durante el primer tercio del siglo XVII era conocido como el “Bassano español”?
 - Luis Tristán

TEST TEMA 3

- Pedro de Orrente
 - Juan Bautista Maíno
 - El Greco
10. ¿Cómo llegó su San Juan Crisóstomo al Museo?
- Colección Real
 - Donación
 - Trinidad
 - Adquirido con los Fondos del Legado Villaescusa
11. ¿Qué gran pintor Toledo fue discípulo de El Greco?
- Pedro de Orrente
 - Francisco Ribalta
 - Herrera el Viejo
 - Luis Tristán
12. ¿Cuál es su obra más destacada en el Museo?
- Crucifixión
 - Retablo de las Cuatro Pascuas
 - San Juan Crisóstomo
 - Recuperación de la Bahía de Todos los Santos
13. ¿Cómo llegó a la Colección?
- Donación Plácido Arango
 - Donación Varez Fisa
 - Donación Carmen Sánchez
 - Donación Gerstenmeier
14. ¿Qué pintor de familia italiana trabajó en Toledo en el primer tercio del siglo?
- El Greco
 - Luis Tristán
 - Pedro de Orrente
 - Juan Bautista Maíno
15. ¿Cuáles son sus obras más destacadas?
- La Virgen de la Leche
 - Retrato de Enano
 - El Jardín de la Delicia
 - Los lienzos del retablo de las Cuatro Pascuas
16. ¿Cómo llegaron al Museo?
- Donación
 - Legado
 - Colección Real
 - Trinidad
17. ¿Cuál es la gran pintura de historia de Maíno?
- La Rendición de Breda
 - El Juicio de París
 - La Recuperación de Bahía
 - El Lavatorio de pies
18. ¿A qué conjunto pertenecía?
- Torre de la Parada

TEST TEMA 3

- Salón de Reinos
 - Salón de los Espejos
 - Salón Ochavado
19. ¿Qué destacado pintor florentino pinto una serie de 52 lienzos para el convento del Paular?
- Angelo Nardi
 - Jusepe Leonardo
 - Vicente Carducho
 - Francisco Pacheco
20. ¿Qué otro gran pintor del siglo XVII trabajó en Madrid?
- Eugenio Cajés
 - Patricio Cajés
 - Francisco Ribalta
 - “El Labardor”
21. ¿Cuál es el pintor más destacado del foco levantino?
- Maíno
 - Tristán
 - Ribalta
 - Nuñez de Villavicencio
22. ¿Cuáles son sus obras más destacadas en el Museo?
- San Francisco confrontado por un ángel músico
 - Cristo abrazado a San Bernardo
 - Alegoría de la Divina Providencia
 - Retrato de Isabel Clara Eugenia
23. ¿Quién fue el gran padre de la pintura sevillana?
- Murillo
 - Velázquez
 - Ribera
 - Pacheco
24. ¿Cuál de estos no fue su discípulo directo?
- Alonso Cano
 - Zurbarán
 - Herrera el Viejo
 - Velázquez
25. ¿Dónde nació Zurbarán?
- Ávila
 - Segovia
 - Soria
 - Cáceres
26. ¿Dónde desarrolló gran parte de su carrera?
- Sevilla
 - Valencia
 - Barcelona
 - Roma
27. ¿Cómo es conocido?

TEST TEMA 3

- Fénix los Ingenios
 - El cura pelirrojo
 - El pintor de la vida monástica
 - El Bassano español
28. ¿Cuál es su primer gran ciclo de pinturas creado para el Convento de la Merced Calzada?
- Ciclo de las Cuatro Pascuas
 - De los trinitarios calzados
 - De San Pedro Nolasco
 - De San Bruno
29. ¿Cuál es su más destacado retrato a la divina?
- Santa Clotilde
 - Santa Dorotea
 - Santa Casilda
 - Santa Isabel de Portugal
30. ¿Y su pintura de historia?
- Rendición de Breda
 - Alegoría de la Liga Santa
 - Última Cena
 - Defensa de Cádiz
31. ¿Qué otras escenas acompañaron a las pinturas de batallas del Salón de Reinos?
- Retrato
 - Paisaje
 - Ciclo de Hércules
 - Pinturas de Género
32. ¿Cuáles son los dos bodegones más destacados de Zurbarán conservado en el Prado?
- Agnus Dei
 - Cuatro ramos de uva
 - Bodegón con cacharros
 - Florero
33. ¿Cómo llegó este último al Museo?
- Colección Real
 - Legado
 - Donación Cambó
 - Regalo Fundación Amigos
34. ¿Quién es el pintor más destacado del Baroco español?
- Caravaggio
 - Rubens
 - Rembrandt
 - Velázquez
35. ¿Cuál fue su primera gran obra de temática religiosa?
- Adoración de los Magos
 - Adoración de la Sagrada Forma de Gorkum
 - Adoración de la Trinidad

TEST TEMA 3

- Adoración de los Reyes
- 36. ¿Y su retrato?
 - Isabel Clara Eugenia
 - Magdalena Ruiz
 - Catalina Micael
 - Jerónima de la Fuente
- 37. ¿Cómo llegó este último al Museo?
 - Colección Real
 - Trinidad
 - Legado
 - Adquisición
- 38. ¿Qué retrato de Velázquez ha enriquecido recientemente las colecciones del Museo?
 - Felipe III
 - Felipe IV
 - Carlos II
 - Fernando VI
- 39. ¿Cómo ha llegado?
 - Colección Real
 - Trinidad
 - Legado
 - Donación American Friends of the Prado Museum
- 40. ¿Qué pintura hizo Velázquez antes de marchar a Italia?
 - Las Meninas
 - Las Hilanderas
 - Borrachos
 - Paisaje Villa Medici
- 41. ¿Y estando allí en Italia?
 - Retrato de Inocencio X
 - Venus del Espejos
 - Mercurios y Argos
 - Fragua de Vulcano
- 42. ¿Cuál fue la aportación al Salón de Reinos por parte de Velázquez?
 - Retratos
 - Pintura de Historia
 - Bufones
 - Pintura Religiosa
- 43. ¿Cuál no es una pintura religiosa pintada por Velázquez?
 - Crucifixión de San Plácido
 - Coronación de la Virgen
 - San Antonio Abada visita a San Pablo, primer ermitaño
 - Santa Isabel de Portugal
- 44. ¿A parte del Salón de Reinos, en qué otro proyecto estuvo implicado Velázquez en los años 30?
 - Diseño del Louvre

TEST TEMA 3

- Decoración de la Galería de María de Medicis en el Palacio de Luxemburgo
 - Decoración de la Torre de la Parada
 - Decoración del Casón del Buen Retiro
45. ¿Cuál fue la última obra adquirida por el Museo de Velázquez?
- Condesa de Chinchón
 - Crucifixión
 - Retrato de Juan de Córdoba
 - Retrato del “Barbero del Papa”
46. ¿Cuándo pintó Velázquez las Meninas?
- 1665
 - 1584
 - 1748
 - 1656
47. ¿Qué otra gran obra pintó Velázquez en la segunda mitad del quinto decenio del siglo XVII?
- La Túnica de José
 - La Rendición de Breda
 - La Coronación de la Virgen
 - Las Hilanderas
48. ¿A quién cita en el tapiz de la parte trasera?
- Veronés
 - Rubens
 - Bassano
 - Tintoretto
49. ¿Cuál es la última obra de Velázquez?
- Joven gallega
 - La joven de la perla
 - Mercurio y Argos
 - Alegoría de la Templanza
50. ¿Qué otra gran pintor y escultor se formó con Pacheco?
- Martínez Montañés
 - Alonso Cano
 - Antonio del Castillo
 - Jean Steen
51. ¿Cuáles son sus dos obras más importantes en el Museo?
- El Milagro de Pozo
 - San Bernardo y la Virgen
 - San Juan Crisóstomo
 - Virgen con el niño
52. ¿Cuál fue la última llegada al Museo?
- Calvario
 - San Francisco
 - Juno
 - Virgen con el niño y santa Ana