

**TEST TEMA 3**

1. ¿Quién fue el primer pintor de bodegones en España?
  - Blas de Prado
  - Eugenio Cajés
  - Maíno
  - Sánchez Cotán
2. ¿Cuál es su obra más importante dentro de este género?
  - Bodegón con cuatro racimos de uvas
  - Bodegón con alcachofas, flores y recipientes de vidrio
  - Guirnalda de flores y paisajes
  - Bodegón de caza, hortalizas y frutas
3. ¿Cómo llegó al Prado?
  - Colección Real
  - Trinidad
  - Adquirido con los fondos del Legado Villaescusa
  - Donación
4. ¿Qué pintor de familia flamenca cultivó, aunque no solo, este género en el primer tercio del siglo en Madrid?
  - Rubens
  - Snayers
  - Teniers
  - Juan van der Hamen y León
5. ¿Qué otro género desarrolló?
  - Retrato
  - Pintura de historia
  - Pintura mitológica
  - Pintura religiosa
6. ¿Dentro de este cual es la obra más destaca?
  - Don Diego de Corral
  - Ofrenda a Flora
  - María, reina de Hungría
  - Jerónima de la Fuente
7. ¿Qué otro gran pintor de flores trabajó ajeno a la corte, casi como un ermitaño?
  - Luis de Morales
  - Blas de Prado
  - Pedro Berruguete
  - Juan Fernández, “El labrador”
8. ¿Quién fue el gran pintor de flores de la segunda mitad del siglo XVII en Madrid, nieto artístico de van der Hamen?
  - Ribera
  - Yepes
  - Tovar
  - Juan de Arellano
9. ¿Qué pintor operante en Toledo durante el primer tercio del siglo XVII era conocido como el “Bassano español”?
  - Luis Tristán

**TEST TEMA 3**

- Pedro de Orrente
  - Juan Bautista Maíno
  - El Greco
10. ¿Cómo llegó su San Juan Crisóstomo al Museo?
- Colección Real
  - Donación
  - Trinidad
  - Adquirido con los Fondos del Legado Villaescusa
11. ¿Qué gran pintor Toledo fue discípulo de El Greco?
- Pedro de Orrente
  - Francisco Ribalta
  - Herrera el Viejo
  - Luis Tristán
12. ¿Cuál es su obra más destacada en el Museo?
- Crucifixión
  - Retablo de las Cuatro Pascuas
  - San Juan Crisóstomo
  - Recuperación de la Bahía de Todos los Santos
13. ¿Cómo llegó a la Colección?
- Donación Plácido Arango
  - Donación Varez Fisa
  - Donación Carmen Sánchez
  - Donación Gerstenmeier
14. ¿Qué pintor de familia italiana trabajó en Toledo en el primer tercio del siglo?
- El Greco
  - Luis Tristán
  - Pedro de Orrente
  - Juan Bautista Maíno
15. ¿Cuáles son sus obras más destacadas?
- La Virgen de la Leche
  - Retrato de Enano
  - El Jardín de la Delicia
  - Los lienzos del retablo de las Cuatro Pascuas
16. ¿Cómo llegaron al Museo?
- Donación
  - Legado
  - Colección Real
  - Trinidad
17. ¿Cuál es la gran pintura de historia de Maíno?
- La Rendición de Breda
  - El Juicio de París
  - La Recuperación de Bahía
  - El Lavatorio de pies
18. ¿A qué conjunto pertenecía?
- Torre de la Parada

**TEST TEMA 3**

- Salón de Reinos
  - Salón de los Espejos
  - Salón Ochavado
19. ¿Qué destacado pintor florentino pinto una serie de 52 lienzos para el convento del Paular?
- Angelo Nardi
  - Jusepe Leonardo
  - Vicente Carducho
  - Francisco Pacheco
20. ¿Qué otro gran pintor del siglo XVII trabajó en Madrid?
- Eugenio Cajés
  - Patricio Cajés
  - Francisco Ribalta
  - “El Labardor”
21. ¿Cuál es el pintor más destacado del foco levantino?
- Maíno
  - Tristán
  - Ribalta
  - Nuñez de Villavicencio
22. ¿Cuáles son sus obras más destacadas en el Museo?
- San Francisco confrontado por un ángel músico
  - Cristo abrazado a San Bernardo
  - Alegoría de la Divina Providencia
  - Retrato de Isabel Clara Eugenia
23. ¿Quién fue el gran padre de la pintura sevillana?
- Murillo
  - Velázquez
  - Ribera
  - Pacheco
24. ¿Cuál de estos no fue su discípulo directo?
- Alonso Cano
  - Zurbarán
  - Herrera el Viejo
  - Velázquez
25. ¿Dónde nació Zurbarán?
- Ávila
  - Segovia
  - Soria
  - Cáceres
26. ¿Dónde desarrolló gran parte de su carrera?
- Sevilla
  - Valencia
  - Barcelona
  - Roma
27. ¿Cómo es conocido?

**TEST TEMA 3**

- Fénix los Ingenios
  - El cura pelirrojo
  - El pintor de la vida monástica
  - El Bassano español
28. ¿Cuál es su primer gran ciclo de pinturas creado para el Convento de la Merced Calzada?
- Ciclo de las Cuatro Pascuas
  - De los trinitarios calzados
  - De San Pedro Nolasco
  - De San Bruno
29. ¿Cuál es su más destacado retrato a la divina?
- Santa Clotilde
  - Santa Dorotea
  - Santa Casilda
  - Santa Isabel de Portugal
30. ¿Y su pintura de historia?
- Rendición de Breda
  - Alegoría de la Liga Santa
  - Última Cena
  - Defensa de Cádiz
31. ¿Qué otras escenas acompañaron a las pinturas de batallas del Salón de Reinos?
- Retrato
  - Paisaje
  - Ciclo de Hércules
  - Pinturas de Género
32. ¿Cuáles son los dos bodegones más destacados de Zurbarán conservado en el Prado?
- Agnus Dei
  - Cuatro ramos de uva
  - Bodegón con cacharros
  - Florero
33. ¿Cómo llegó este último al Museo?
- Colección Real
  - Legado
  - Donación Cambó
  - Regalo Fundación Amigos
34. ¿Quién es el pintor más destacado del Baroco español?
- Caravaggio
  - Rubens
  - Rembrandt
  - Velázquez
35. ¿Cuál fue su primera gran obra de temática religiosa?
- Adoración de los Magos
  - Adoración de la Sagrada Forma de Gorkum
  - Adoración de la Trinidad

**TEST TEMA 3**

- Adoración de los Reyes
- 36. ¿Y su retrato?
  - Isabel Clara Eugenia
  - Magdalena Ruiz
  - Catalina Micael
  - Jerónima de la Fuente
- 37. ¿Cómo llegó este último al Museo?
  - Colección Real
  - Trinidad
  - Legado
  - Adquisición
- 38. ¿Qué retrato de Velázquez ha enriquecido recientemente las colecciones del Museo?
  - Felipe III
  - Felipe IV
  - Carlos II
  - Fernando VI
- 39. ¿Cómo ha llegado?
  - Colección Real
  - Trinidad
  - Legado
  - Donación American Friends of the Prado Museum
- 40. ¿Qué pintura hizo Velázquez antes de marchar a Italia?
  - Las Meninas
  - Las Hilanderas
  - Borrachos
  - Paisaje Villa Medici
- 41. ¿Y estando allí en Italia?
  - Retrato de Inocencio X
  - Venus del Espejos
  - Mercurios y Argos
  - Fragua de Vulcano
- 42. ¿Cuál fue la aportación al Salón de Reinos por parte de Velázquez?
  - Retratos
  - Pintura de Historia
  - Bufones
  - Pintura Religiosa
- 43. ¿Cuál no es una pintura religiosa pintada por Velázquez?
  - Crucifixión de San Plácido
  - Coronación de la Virgen
  - San Antonio Abada visita a San Pablo, primer ermitaño
  - Santa Isabel de Portugal
- 44. ¿A parte del Salón de Reinos, en qué otro proyecto estuvo implicado Velázquez en los años 30?
  - Diseño del Louvre

**TEST TEMA 3**

- Decoración de la Galería de María de Medicis en el Palacio de Luxemburgo
  - Decoración de la Torre de la Parada
  - Decoración del Casón del Buen Retiro
45. ¿Cuál fue la última obra adquirida por el Museo de Velázquez?
- Condesa de Chinchón
  - Crucifixión
  - Retrato de Juan de Córdoba
  - Retrato del “Barbero del Papa”
46. ¿Cuándo pintó Velázquez las Meninas?
- 1665
  - 1584
  - 1748
  - 1656
47. ¿Qué otra gran obra pintó Velázquez en la segunda mitad del quinto decenio del siglo XVII?
- La Túnica de José
  - La Rendición de Breda
  - La Coronación de la Virgen
  - Las Hilanderas
48. ¿A quién cita en el tapiz de la parte trasera?
- Veronés
  - Rubens
  - Bassano
  - Tintoretto
49. ¿Cuál es la última obra de Velázquez?
- Joven gallega
  - La joven de la perla
  - Mercurio y Argos
  - Alegoría de la Templanza
50. ¿Qué otra gran pintor y escultor se formó con Pacheco?
- Martínez Montañés
  - Alonso Cano
  - Antonio del Castillo
  - Jean Steen
51. ¿Cuáles son sus dos obras más importantes en el Museo?
- El Milagro de Pozo
  - San Bernardo y la Virgen
  - San Juan Crisóstomo
  - Virgen con el niño
52. ¿Cuál fue la última llegada al Museo?
- Calvario
  - San Francisco
  - Juno
  - Virgen con el niño y santa Ana